

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования Беловского муниципального округа

МБОУ «Щебзаводская ООШ» Беловского МО

РАССМОТРЕНО

Педсовет №1

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Неустроева М.В.
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Казакова С.Н.
Приказ № 94/1
от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Функциональная грамотность (читательская)»

для обучающихся 1-3 классов

Беловский муниципальный округ, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Читательская грамотность» составлена в соответствии с:

- Обновленные ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 1 сентября 2023 года
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022г.
- Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Щебзаводская ООШ»

Место курса в учебном плане:

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования учебный курс «Читательская грамотность» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается со 1-го по 3-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 101 час. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Учебный курс «Читательская грамотность» как часть целостного образовательного и воспитательного процесса **направлена** на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы по учебному курсу «Читательская грамотность» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. **Смысловая сторона** чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать **основную задачу программы** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения, обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения;
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;

- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Круг детского чтения.

1 класс:

- И. Токмаковой «Сентябрь». Анализ средства художественной выразительности: сравнение.
- Учебный текст «Сказка о медведятах и детёнышах панды». Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
- Учебный текст «Надёжная защита». Установление причинно-следственных связей в тексте.
- Учебный текст «Одежда для яблок». Рассуждение в форме простых суждений об объекте.
- Учебный текст «Приятный» запах помойки. Умение искать и отбирать информацию.
- Учебный текст «Сказка о Русалочке». Формирование умения делить текст на части.
- Учебный текст «Рисовые картины». Деление текста на части, озаглавливание каждой части.
- Договор kota и мышей. Почему в мире много Кузнецовых? Умение приходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.
- «Сказка о львёнке и мяче». Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией.
- «Как напугать с помощью воздуха». «Доктор медведь». Умение осознанно читать текст.
- Деньги и гроши. Умение отбирать необходимую информацию.
- Бумажные осы. Воздушные кораблики. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.
- Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль. Объяснение значение слова с опорой на контекст.
- «Санта-Клаусы в шортах». Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.
- В. Степанова «Что мы Родиной зовём»

- Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки.
- Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Восстановление последовательности событий.
- В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной». Сравнение художественного и научно - познавательного текстов.
- Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».
- Г. Скребицкого «Лесное эхо». Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану
- Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо». Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
- Рассказ В. Осеевой «Сторож».
- В. Осеевой «Навестила».
- Рассказ Е. Пермяка «Кто?».
- В. Драгунского «Англичанин Павля» Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа
- Л. Каминского «Как Петя ленился». Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя.
- А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Развитие интонационного строя речи.

2 класс:

- И. Асеевой «С Днём знаний». Анализ содержания стихотворения.
- Г. Ладонщиков «С добрым утром!». Развитие интонационного строя речи.
- Удмуртская сказка «Березка-красавица». Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки.
- Китайская сказка «Жадный Ча» Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Составление вопросов к сказке
- Научно – познавательный текст «Дракон». Составление вопросов к научно - познавательному тексту.
- Чувашская сказка «Откуда взялась река». Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу.
- Научно-познавательный текст «Паук - серебрянка». Сопоставление художественного и научно - познавательного текстов.
- Н. Сладков «Воздушный замок». Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Анализ сюжета рассказа. Анализ

нравственного содержания рассказа. Выразительное чтение рассказа по ролям.

- Рассказ В. Осеевой «Долг». Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу.
- В. Осеевой «Картинки». Анализ нравственного содержания рассказа. Выразительное чтение рассказа по ролям
- Л. Каминского «Послушный Петя». Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения.
- И. Бродского «История двойки» Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.
- Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу.
- З. Письман «В летние каникулы».

3 класс:

- А. Усачёв «1 сентября».
- П. Синявского «Родная песенка». Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности
- А. Пантелеева «Главный инженер». Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу.
- Тайская сказка «Птица-болтуня». Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения.
- Китайская сказка «Олени и пёс». Анализ содержания сказки и мотивов её героев.
- Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Чтение научно-познавательного текста. Характеристика героев. Определение главной мысли текста.
- Чтение сказки «Олени и пёс».
- Н. Сладков «Домики на ножках». Анализ содержания рассказа. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения.
- Скребицкий Г. «Любитель песни». Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий

- Научно-познавательный текст «Тюлень». Анализ содержания научно-познавательного текста. Подготовка к чтению по ролям.
- Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Прогнозирование содержания произведения.
- Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Развитие технической стороны чтения. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.
- Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Инсценировка рассказа.
- Н. Носов «Заплата». Составление плана текста. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Развитие технической стороны чтения.
- Е. Евсеевой «Каникулы». Эмоциональная оценка стихотворения. Развитие технической стороны чтения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного курса «Читательская грамотность» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы учебного курса «Читательская грамотность» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному курсу «Читательская грамотность» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические

и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть стихотворения в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность

- событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Виды речевой деятельности	9			https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
2	Виды читательской деятельности	10			https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
3	Литературоведческая пропедевтика	8			https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	6			https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Виды речевой деятельности	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
2	Виды читательской деятельности	14			https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
3	Литературоведчес кая пропедевтика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	6			https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Виды речевой деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
2	Виды читательской деятельности	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
3	Литературоведче ская пропедевтика	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
5	Виды речевой деятельности	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://www.youtube.com/ https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	И. Токмаковой «Сентябрь». Анализ средства художественной выразительности: сравнение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Учебный текст «Сказка о медведях и детёнышах панды». Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом	1				http://school-collection.edu.ru/
3	Учебный текст «Надёжная защита». Установление причинно-следственных связей в тексте.	1				https://pedsovet.su/load/241-1-0-43245
4	Учебный текст «Одежда для яблок». Рассуждение в форме простых суждений об объекте.	1				http://school-collection.edu.ru/
5	Учебный текст «Приятный» запах помойки. Умение искать и отбирать информацию.	1				http://school-collection.edu.ru/

6	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Формирование умения делить текст на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Учебный текст «Рисовые картины». Деление текста на части, озаглавливание каждой части.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-delenie-teksta-na-chasti-4635790.html
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых? Умение приходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	1				https://bomoonlight.ru/azbuka
9	«Сказка о львёнке и мяче». Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией.	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chtenija-skazk.html
10	«Как напугать с помощью воздуха». «Доктор медведь». Умение осознанно читать текст.	1				http://www.edu.ru/
11	Деньги и гроши. Умение отбирать необходимую информацию.	1				https://stranamasterov.ru/

12	Бумажные осы. Воздушные кораблики. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.	1				http://www.edu.ru/
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль. Объяснение значение слова с опорой на контекст.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-volshebnaya-fasol-5331484.html
14	Санта- Клаусы в шортах.	1				https://stranamasterov.ru/
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/22/prezentatsiya-chto-my-rodinoy-zovem
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». Анализ содержания сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь». Творческое задание: придумать свой финал сказки.	1				
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Восстановление последовательности событий.	1				https://bomoonlight.ru/azbuka

19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной». Сравнение художественного и научно - познавательного текстов.	1				https://stranamasterov.ru/
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1				https://stranamasterov.ru/
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо». Анализ содержания рассказа.	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/14/lesnoe-ekho-g-skrebitskiy
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо». Пересказ по плану	1				https://stranamasterov.ru/
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо». Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-1-klasse-g-skrebitskiy-simvoly-v
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	В. Осеевой «Навестила».	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-4529886.html
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	В. Драгунского «Англичанин Павля» Актуализация знаний об авторе и его произведениях.	1				https://stranamasterov.ru/
29	В. Драгунского «Англичанин Павля». Анализ содержания рассказа	1				https://stranamasterov.ru/
30	Экскурсия в библиотеку.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Л. Каминского «Как Петя ленился». Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа.	1				http://www.edu.ru/
32	Л. Каминского «Как Петя ленился». Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя.	1				http://www.edu.ru/
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Развитие интонационного строя речи.	1				https://multiurok.ru/files/prezentat siia-ura-kanikuly.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0		

2 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	И. Асеевой «С Днём знаний». Анализ содержания стихотворения.	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!». Развитие интонационного строя речи.	1			13.09	http://www.edu.ru/
3	Удмуртская сказка «Березка-красавица». Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу.	1			20.09	https://infourok.ru/spektakl-skazki-beryozka-krasavica-po-motivam-udmurtskoj-skazki-4291623.html
4	Удмуртская сказка «Березка-красавица». Составление плана и подготовка к пересказу.	1			27.09	http://www.edu.ru/
5	Удмуртская сказка «Березка-красавица». Характеристика героев.	1			4.10	http://www.edu.ru/
6	Удмуртская сказка «Березка-красавица. Анализ нравственного содержания сказки.	1			11.10	https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-na-osnove-udmurtskoi-skazki-krasavica-beryoza.html
7	Китайская сказка «Жадный Ча» Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

8	Китайская сказка «Жадный Ча». Составление вопросов к сказке	1			25.10	https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temuzhadnost-1367811.html
9	Научно – познавательный текст «Дракон». Составление вопросов к научно - познавательному тексту.	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Чувашская сказка «Откуда взялась река». Анализ сюжета сказки.	1			15.11	https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-po-chuvashskomu-multfilmu-otkuda-reka-vzyalas-4055903.html
11	Чувашская сказка «Откуда взялась река». Анализ нравственного содержания сказки.	1			22.11	https://www.youtube.com/watch?v=sZk9ioeCVKs
12	Экскурсия в библиотеку. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	1			29.11	https://stranamasterov.ru/
13	Сказка «Откуда взялась река». Составление плана и подготовка к пересказу.	1			6.12	https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-po-chuvashskomu-multfilmu-otkuda-reka-vzyalas-4055903.html
14	Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации в сети Интернет.	1			13.12	https://stranamasterov.ru/ www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru

						www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru
15	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка». Сопоставление художественного и научно - познавательного текстов.	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Н. Сладков «Воздушный замок». Развитие технической стороны чтения.	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Н. Сладков «Воздушный замок». Развитие интонационного строя речи.	1			10.01	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-sladkov-2klass-4259362.html
18	Н. Сладкова «Болтливые окуни». Анализ сюжета рассказа.	1			17.01	http://www.edu.ru/
19	Н. Сладкова «Болтливые окуни». Анализ нравственного содержания рассказа.	1			24.01	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/23/malenkie-rasskazy-n-sladkova
20	Н. Сладков «Болтливые окуни». Выразительное чтение рассказа по ролям.	1			31.01	http://sladkov.lit-info.ru/slادkov/v-lesah-schastlivoj-ohoty/vozdushnyj-zamok.htm
21	Рассказ В. Осеевой «Долг». Анализ нравственного содержания рассказа.	1			7.02	http://www.edu.ru/

22	В. Осеева «Долг». Составление вопросов к рассказу.	1			14.02	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-va-oseeva-dolg-1368770.html
23	В. Осеевой «Картинки». Анализ нравственного содержания рассказа.	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	В. Осеева «Картинки». Выразительное чтение рассказа по ролям	1			28.02	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-tvorchestvo-oseevoy-3487217.html
25	Л. Каминского «Послушный Петя». Актуализация знаний об авторе.	1			6.03	http://www.edu.ru/
26	Л. Каминского «Послушный Петя». Формирование эмоциональной оценки рассказа.	1			13.03	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-3779980.html
27	Л. Каминского «Послушный Петя». . Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения.	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	И. Бродского «История двойки» Формирование эмоциональной оценки стихотворения.	1			3.04.	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/5949.html
29	И. Бродского «История двойки». Анализ содержания стихотворения.	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Актуализация знаний об авторе.	1			17.04	https://www.youtube.com/watch?v=vsUuV2cqKY

31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Анализ сюжета рассказа.	1			24.04	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-golyavkin-4080178.html
32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.	1			8.05	https://stranamasterov.ru/
33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Составление плана и подготовка к пересказу.	1			15.05	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/12/veselye-rasskazy-o-shkole
34	З. Письман «В летние каникулы».	1			22.05	https://stranamasterov.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

3 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	А. Усачёв «1 сентября».	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	П. Синявского «Родная песенка». Анализ содержания стихотворения	1			13.09	https://multiurok.ru/files/vneurochnoe-zaniatie-na-temu-stikhotvorenie-siniav.html
3	П. Синявского «Родная песенка». Анализ средств художественной выразительности	1			20.09	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-na-temu-v-a-oseeva-kolybelnaya-pesenka-p-a-sinyavskij-risunok-1-klass-6533799.html
4	А. Пантелеева «Главный инженер». Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	1			27.09	https://stranamasterov.ru/

5	А. Пантелеева «Главный инженер». Прогнозирование развития сюжета.	1			4.10	https://stranamasterov.ru/
6	А. Пантелеева «Главный инженер». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	1			11.10	https://stranamasterov.ru/
7	А. Пантелеева «Главный инженер». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.	1			18.10	https://stranamasterov.ru/
8	А. Пантелеева «Главный инженер». Оглавление частей рассказа. Подготовка к пересказу.	1			25.10	http://www.edu.ru/
9	А. Пантелеева «Главный инженер». Оглавление частей рассказа. Подготовка к пересказу	1			8.11	http://www.edu.ru/
10	Тайская сказка «Птица-болтунья». Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.	1			15.11	http://www.edu.ru/
11	Тайская сказка «Птица-болтунья». Развитие технической стороны чтения.	1			22.11	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/14/prezentatsiya-k-skazke-boltlivaya-ptichka
12	Китайская сказка «Олени и пёс». Анализ содержания сказки и мотивов её героев.	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Чтение научно-познавательного текста.	1			6.12	https://stranamasterov.ru/
14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Характеристика героев. Определение главной мысли текста.	1			13.12	https://stranamasterov.ru/
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	1			20.12	https://multiurok.ru/files/vneurochnoe-zaniatie-kitaiskaia-skazka-oleni-i-pes.html
16	Занятие в компьютерном классе.	1			27.12	http://www.myshared.ru/slide/111821/
17	Н. Сладков «Домики на ножках». Анализ содержания рассказа	1			10.01	http://www.edu.ru/
18	Н. Сладков «Домики на ножках». Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.	1			17.01	https://stranamasterov.ru/
19	Н. Сладков «Домики на ножках». Развитие	1			24.01	https://stranamasterov.ru/

	технической стороны чтения.					
20	Экскурсия в библиотеку.	1			31.01	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/04/22/ekskursiya-v-biblioteku
21	Скребицкий Г. «Любитель песни». Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности	1			7.02	http://www.edu.ru/
22	Скребицкий Г. «Любитель песни». Оглавление частей рассказа. Составление плана рассказа.	1			14.02	https://stranamasterov.ru/
23	Скребицкий Г. «Любитель песни». Восстановление последовательности событий	1			21.02	https://peskarlib.ru/g-skrebickiy/lyubitel-pesni/
24	Научно-познавательный текст «Тюлень». Анализ содержания научно-познавательного текста.	1			28.02	https://stranamasterov.ru/
25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Подготовка к чтению по ролям	1			6.03	https://stranamasterov.ru/

26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Прогнозирование содержания произведения.	1			13.03	https://infourok.ru/pourochniy-plan-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-eto-mi-ne-prohodili-eto-nam-ne-zadavali-obobschenie-po-razdelu-3944267.html
27	«Как определить падеж имени существительного?». Развитие технической стороны чтения.	1			20.03	https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-azbuka-obsheniya-3-klass-5656399.html
28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.	1			3.04.	http://www.edu.ru/
29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Инсценировка рассказа.	1			10.04	https://stranamasterov.ru/
30	Н. Носов «Заплата». Составление плана текста.	1			17.04	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-nosov-zaplatka-urok-klass-1279310.html
31	Н. Носов «Заплата». Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу.	1			24.04	http://www.edu.ru/

32	Н. Носов «Заплата». Развитие технической стороны чтения.	1			8.05	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-zaniatiiu-po-proizvedeniiu-n-n-nos.html
33	Е. Евсеевой «Каникулы». Эмоциональная оценка стихотворения.	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Е. Евсеевой «Каникулы». Развитие технической стороны чтения.	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Функциональная грамотность. 1 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 2 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 3 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Рабочая программа по учебному курсу «Читательская грамотность»

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, магнитная доска.
Наборы сюжетных и предметных картинок.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Книги с произведениями по темам занятий, рабочие листы к занятиям, тетради, бумага разного формата, письменные принадлежности.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://www.youtube.com/>

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека

ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f410de8>